

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТОВ «ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ КОЛЕДЖ «ПОЛІССЯ»»**

**Циклова комісія педагогіки та фізичного виховання**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Історія та культура України»**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| <b>ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:</b> | Початкова освіта       |
| <b>ГАЛУЗІ ЗНАНЬ:</b>       | 01 Освіта / Педагогіка |
| <b>СПЕЦІАЛЬНОСТІ:</b>      | 013 Початкова освіта   |

**БЕРЕЗНЕ – 2025**

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та культура України» для здобувачів освіти 1-ого курсу спеціальності 013 Початкова освіта

Розробник: викладач



Муравко С.О.  
(підпис)

Робочу програму переглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії педагогіки та фізичного виховання

Протокол № 6 від «21» лютого 2025 року

Голова циклової комісії



Олександр ІВАЩУК  
(підпис)

## І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників                                                                                  | Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітньо-професійний ступінь                                                                                                                         | Характеристика навчальної дисципліни |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | денна форма навчання                 |
| Кількість кредитів ECTS – 3                                                                              | Галузь знань:<br>01 Освіта / Педагогіка<br><br>Спеціальність<br>013 Початкова освіта<br><br>Освітня програма:<br>Початкова освіта<br><br>Освітньо-професійний ступінь:<br>фаховий молодший бакалавр | Нормативна                           |
| Загальна кількість годин – 90                                                                            |                                                                                                                                                                                                     | Рік підготовки:<br>1-й рік           |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | Семестр – 1                          |
| Тижневих годин для денної форми навчання:<br>аудиторних – 6 год,<br>самостійної роботи студента – 2 год. |                                                                                                                                                                                                     | Лекційні – 20                        |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | Практичні - 30                       |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | Самостійна робота – 40               |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | Вид контролю: іспит                  |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи студента становить: для денної форми навчання – 56%/44%.

## **Мета, предмет, завдання та очікувані результати вивчення навчальної дисципліни «Історія та культура України»**

**Мета навчальної дисципліни** : опанування студентами суті культурних процесів, що відбувалися в Україні від найдавніших часів до сьогодення. Вивчення основних періодів розвитку української історії та культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу.

### **Завдання навчальної дисципліни:**

- визначити і усвідомити основні віхи державотворчого процесу українського народу;
- охарактеризувати здобутки української матеріальної та духовної культури від її витоків до сьогодення;
- розглянути особливості вітчизняної історії, визначити її місце і роль у сучасному світовому культурному просторі;
- формувати та розвивати високу внутрішньої культуру студентів на основі вивчення досягнень і закономірностей розвитку української національної культури;
- реалізувати в навчально-виховному процесі завдання виховання національної свідомості, громадянських якостей української молоді, становлення професійного мислення.

**Предмет вивчення навчальної дисципліни** - український історичний процес та українська культура як цілісність в її історичній динаміці від найдавніших часів до сьогодення, в контексті розвитку світової культури і цивілізації.

### **Очікувані результати навчання**

В результаті вивчення навчальної дисципліни **здобувач освіти повинен володіти такими предметними компетентностями:**

**Інтегральна компетентність.** Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в професійній діяльності, що вимагає застосування положень і методів психолого-педагогічної науки та характеризується певною невизначеністю умов, а також нести відповідальність за результати своєї діяльності в освітньому процесі.

### **Загальні компетентності.**

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

### **Спеціальні (фахові) компетентності.**

СК 14. Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**Знати:**

- основи теорії історичного розвитку та методології історії;
- закономірності розвитку історичних процесів та конкретний фактичний матеріал з історії рідного краю, України;
- явища й процеси української та зарубіжної культури;
- методи наукових досліджень;
- сучасні засоби комунікацій та інформації.

**Вміти:**

- використовувати набуті знання для вирішення завдань своєї професійної діяльності;
- володіти навиками бібліографічного аналізу, способами і прийомами роботи з різними базами даних, бібліотечними та музейними фондами;
- комплектувати, обробляти та класифікувати архівні документи, археологічні та етнографічні матеріали;
- користуватися ПК для виявлення й обробки джерельних даних;
- володіти необхідним лексичним мінімумом сучасних і давніх іноземних мов в межах потреби своєї професійної діяльності;
- вести краєзнавчу роботу, виявляти, пропонувати та сприяти збереженню історико-культурних пам'яток;
- використовувати набуті психолого-педагогічні і методичні прийоми для підвищення свого фахового рівня.

**Структура навчальної дисципліни**

| Семестр | Кількість годин |               |              |      |              |        |
|---------|-----------------|---------------|--------------|------|--------------|--------|
|         | денна форма     |               |              |      |              |        |
|         | всього          | у тому числі: |              |      |              |        |
|         |                 | л             | сем./<br>пр. | лаб. | прак.<br>інд | с.р.с. |
| 1       | 90              | 20            | 30           |      |              | 40     |

## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

| НАЗВА ТЕМАТИЧНОГО РОЗДІЛУ                                    | ЗАГАЛЬНА<br>КІЛЬКІСТЬ<br>ГОДИН | КІЛЬКІСТЬ ГОДИН<br>НА ЗАНЯТТЯ |           | САМОСТІЙНА<br>РОБОТА<br>СТУДЕНТІВ |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------------------------------|
|                                                              |                                | теорет.                       | практ.    |                                   |
| <b>I. ЗАРОДЖЕННЯ ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРИ</b>                        | <b>16</b>                      | 4                             | 6         | 6                                 |
| <b>II. УМОВИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ<br/>КУЛЬТУРИ</b>        | <b>20</b>                      | 4                             | 6         | 10                                |
| <b>III. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ<br/>КУЛЬТУРИ</b>      | <b>22</b>                      | 4                             | 6         | 12                                |
| <b>IV. НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ</b>                           | <b>16</b>                      | 4                             | 6         | 6                                 |
| <b>V. РОЗВИТОК ТА ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ<br/>СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ</b> | <b>16</b>                      | 4                             | 6         | 6                                 |
| <b>ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ:</b>                                   | <b>90</b>                      | <b>20</b>                     | <b>30</b> | <b>40</b>                         |

### III. ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИКЛАДЕННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ, ОРГАНІЗАЦІЙНІ ФОРМИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ, ОБСЯГ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

| № ауд. заняття                        | № заняття | Назва розділу, теми і зміст занять                                                                             | Вид занять, кількість годин |                   | Самостійна робота студентів К-ть год | Тип заняття            | Форми та засоби контролю | Технічні засоби навчання. Джерела |
|---------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
|                                       |           |                                                                                                                | теорет                      | лабор.-<br>практ. |                                      |                        |                          |                                   |
| 1                                     |           | 2                                                                                                              | 3                           | 4                 | 5                                    | 6                      | 7                        | 8                                 |
| <b>I. ЗАРОДЖЕННЯ ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРИ</b> |           |                                                                                                                | <b>4</b>                    | <b>6</b>          | <b>6</b>                             |                        |                          |                                   |
| 1                                     | 1         | Концептуальні підходи щодо визначення категорії «культура»: її сутності, функцій та структури.                 | 2                           |                   |                                      | Засвоєння нових знань  | Перевірка конспектів     | [4, 8]                            |
|                                       | 2         | Поняття світової та національної культури                                                                      |                             |                   | 2                                    | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [16, 20]                          |
|                                       | 3         | Періодизація, джерельна база, методологічні принципи вивчення історії української культури                     |                             | 2                 |                                      | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [2, 9]                            |
|                                       | 4         | Соціально – історичні умови становлення і розвитку культури Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. |                             |                   | 2                                    | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [11, 14]                          |
| 2                                     | 5         | Мова, писемність, освіта, науково-технічні знання.                                                             | 2                           |                   |                                      | Засвоєння нових знань  | Перевірка конспектів     | [20, 25]                          |
|                                       | 6         | Література і фольклор.                                                                                         |                             | 2                 |                                      | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [10-11]                           |
|                                       | 7         | Містобудування та архітектура.                                                                                 |                             |                   | 2                                    |                        | Тестування               | [7, 25]                           |
|                                       | 8         | Живопис та декоративно-прикладне                                                                               |                             | 2                 |                                      | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [5, 19]                           |

|                                                     |    |                                                                                                                                                                                                |          |          |           |                        |                          |          |
|-----------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|------------------------|--------------------------|----------|
|                                                     |    | мистецтво.                                                                                                                                                                                     |          |          |           |                        |                          |          |
| <b>II. УМОВИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ</b>   |    |                                                                                                                                                                                                | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>10</b> |                        |                          |          |
| <b>3</b>                                            | 9  | Соціально-історичні умови становлення і розвитку культури др. полов. XVII-XVIII ст. 5.2. Освіта та наука. 5.3. Література, усна народна творчість, музика і театр. 5.4. Архітектура і живопис. | 2        |          |           | Засвоєння нових знань  | Усне опитування          | [27-28]  |
|                                                     | 10 | Освіта та наука                                                                                                                                                                                |          |          | 2         | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів     | [4-6]    |
|                                                     | 11 | Література, усна народна творчість, музика і театр.                                                                                                                                            |          |          | 2         | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів     | [3, 25]  |
|                                                     | 12 | Архітектура і живопис.                                                                                                                                                                         |          |          | 2         | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [22, 29] |
|                                                     | 13 | Трипільська культура та її особливості                                                                                                                                                         |          | 2        |           | Практична робота       | Перевірка конспектів     | [5, 17]  |
|                                                     | 14 | Мистецтво та релігійні вірування киммерійців, скіфів та сарматів.                                                                                                                              |          |          | 2         | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [10, 27] |
|                                                     | 15 | Християнізація Русі та її значення для розвитку української культури.                                                                                                                          |          | 2        |           | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [9, 27]  |
|                                                     | 16 | Освіта, наука, архітектура та образотворче мистецтво Галицько-Волинської держави (XII – середина XIV ст.).                                                                                     |          | 2        |           | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [1, 7]   |
| <b>4</b>                                            | 17 | Національно-культурні процеси й духовне життя в Україні у XIV – XV ст.                                                                                                                         | 2        |          |           | Засвоєння нових знань  | Перевірка конспектів     | [4, 12]  |
|                                                     | 18 | Культура України в XVI – першій половині XVII ст.                                                                                                                                              |          |          | 2         | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [9, 13]  |
| <b>III. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ</b> |    |                                                                                                                                                                                                | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>12</b> |                        |                          |          |



|   |    |                                                                                                                                                         |   |   |   |                        |                          |          |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------|--------------------------|----------|
| 5 | 19 | Проблеми типологізації еміграції. Особливості процесу еміграції з України.                                                                              | 2 |   |   | Засвоєння нових знань  | Усне опитування          | [13, 21] |
|   | 20 | Культурна праця української діаспори в Європі Внесок українців Америки та Австралії у світову та українську культуру.                                   |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів     | [2, 15]  |
|   | 21 | Культурне життя українців у Росії                                                                                                                       |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів     | [14, 25] |
|   | 22 | Діяльність Острозької слов'яно-греко-латинської академії та її внесок у розвиток національної культури.                                                 |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [9, 21]  |
|   | 23 | Анотація одного із козацьких літописів                                                                                                                  |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [17, 23] |
|   | 24 | Розвиток української культури у першій половині XIX ст.                                                                                                 |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Тестування               | [12, 16] |
|   | 25 | Українська культура в другій половині XIX ст.                                                                                                           |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [18, 25] |
|   | 26 | Розвиток української культури в перше десятиліття XX ст.                                                                                                |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів     | [1, 6]   |
|   | 27 | Основні тенденції у розвитку культури. Культурні процеси в Україні в роки Першої світової війни.                                                        |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [8, 24]  |
|   | 28 | Розвиток освіти та науки.                                                                                                                               |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів     | [3, 6]   |
| 6 | 29 | Новітні тенденції, національна самобутність у театральному, образотворчому мистецтві та літературі у часи Центральної Ради, Гетьманату, Директорії УНР. | 2 |   |   | Засвоєння нових знань  | Усне опитування          | [11, 26] |

| IV. НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ                       |    |                                                                                                                                     | 4 | 6 | 6 |                        |                          |          |
|---------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------|--------------------------|----------|
|                                                   | 30 | Причини, передумови та періодизація українського національного відродження. «Історія Русів». «Енеїда» І. Котляревського.            |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [11, 14] |
|                                                   | 31 | «Руська трійця» та Кирило-Мефодіївське товариство. Зростання національної самосвідомості.                                           |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [3, 18]  |
| 7                                                 | 32 | Соціально – історичні умови становлення і розвитку української культури.                                                            | 2 |   |   | Засвоєння нових знань  | Усне опитування          | [17, 25] |
|                                                   | 33 | Особливості національно-культурного будівництва в 1920-ті рр.                                                                       |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Звіт з практичної роботи | [8, 25]  |
|                                                   | 34 | Національно-культурна політика Гетьманату. Створення вищої школи. Українська Академія Наук. Видавнича справа. Преса. Театр. Церква. |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [16, 20] |
|                                                   | 35 | Стан культури в Україні у 1930-ті рр.                                                                                               |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [12, 21] |
| 8                                                 | 36 | Процес радянзації і розвиток культури західноукраїнських земель.                                                                    | 2 |   |   | Засвоєння нових знань  | Усне опитування          | [15, 18] |
|                                                   | 37 | Початок війни. Мобілізація духовних сил народу.                                                                                     |   |   | 2 | Самостійне опрацювання | Усне опитування          | [9, 13]  |
| V. РОЗВИТОК ТА ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ |    |                                                                                                                                     | 4 | 6 | 6 |                        |                          |          |
| 9                                                 | 38 | Українська культура за доби хрущовської «відлиги».                                                                                  | 2 |   |   | Засвоєння нових знань  | Перевірка конспектів     | [8-9]    |
|                                                   | 39 | Бунт проти імперії. Дисидентський                                                                                                   |   | 2 |   | Практична робота       | Звіт з практичної роботи | [2, 24]  |

|    |    |                                                                                                             |           |           |           |                        |                                          |          |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|------------------------------------------|----------|
|    |    | рух та його роль в здобутті незалежності.                                                                   |           |           |           |                        |                                          |          |
|    | 40 | Зростання національної самосвідомості під час «Перебудови» в Україні.                                       |           |           | 2         | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів                     | [14, 16] |
|    | 41 | Культурне життя України в другій половині 1940-х – на початку 1950-х рр.                                    |           |           | 2         | Самостійне опрацювання | Усне опитування                          | [7, 16]  |
|    | 42 | Економічний розвиток України – основні тенденції.                                                           |           |           | 2         | Самостійне опрацювання | Перевірка конспектів                     | [10, 15] |
|    | 43 | Культурне життя в Україні в умовах соціально-економічних трансформацій 90-х років ХХ ст.                    |           | 2         |           | Практична робота       | Звіт з практичної роботи                 | [6, 15]  |
|    | 44 | Культура незалежної України.                                                                                |           | 2         |           | Практична робота       | Звіт з практичної роботи                 | [5, 23]  |
| 10 | 45 | Проблеми культурного розвитку українського суспільства в умовах поглиблення глобалізації на початку ХХІ ст. | 2         |           |           | Засвоєння нових знань  | Усне опитування.<br>Підведення підсумків | [1, 15]  |
| 10 | 45 | <b>Загальна кількість годин:</b>                                                                            | <b>20</b> | <b>30</b> | <b>40</b> |                        |                                          |          |

#### IV. Завдання для опрацювання тем дисципліни

| Назва теми                                   | Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань                                                   | Форми контролю                                                                                             | Література                                           | Кількість балів |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|
| I. ЗАРОДЖЕННЯ ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРИ               | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка завдань до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу                     | Експрес опитування за матеріалами лекції, складання термінологічного словника, підготовка доповіді         | Література: [основна: 1,4,17,24; допоміжна:7,13,25]  | 12              |
| II. УМОВИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ   | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка завдань та вправ до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу            | Експрес опитування за матеріалами лекції, складання термінологічного словника, аналіз статті, есе.         | Література: [основна: 3,9,10,22; допоміжна:6,14,23]  | 12              |
| III. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка завдань та вправ до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу            | Експрес опитування за матеріалами лекції, складання термінологічного словника, написання анотації          | Література: [основна: 2,14,17,24; допоміжна:5,13,15] | 12              |
| IV. НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ                  | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка завдань до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу, аналіз презентації | Експрес опитування за матеріалами лекції, складання термінологічного словника фраз і кліше для презентації | Література: [основна: 2,8,11,21; допоміжна:4,13,20]  | 12              |
| V. РОЗВИТОК ТА ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОЇ    | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка завдань                                                                          | Експрес опитування за матеріалами лекції, складання                                                        | Література: [основна: 2,6,12,24; допоміжна:7,23,26]  | 12              |

|         |                                                                            |                                                                         |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|
| УКРАЇНИ | та вправ до<br>практичного<br>заняття, огляд<br>теоретичного<br>матеріалу, | термінологічного<br>словника есе,<br>підготовка<br>доповіді,<br>реферат |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|

## V. Методи контролю

1. Поточне тестування.
2. Перевірка завдань самостійної роботи.
3. Перевірка індивідуальної роботи.
4. Поточний контроль.
5. Семестрова форма контролю.

## VI. Розподіл балів, які отримують студенти за дисципліну

| Поточне оцінювання та самостійна робота |    |    |    |    | Підсумковий контроль (екзамен) | Сума |
|-----------------------------------------|----|----|----|----|--------------------------------|------|
| T1                                      | T2 | T3 | T4 | T5 | 40                             | 100  |
| 12                                      | 12 | 12 | 12 | 12 |                                |      |

T1, T2 ... T5 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                                  |
| 90 – 100                                     | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                  |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |                                                             |
| 74-81                                        | C           |                                                            |                                                             |
| 64-73                                        | D           | задовільно                                                 |                                                             |
| 60-63                                        | E           |                                                            |                                                             |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

## VII. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Баран В., Войтович Л., Зайцев О., Зайцев Ю. та ін. Історія України: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. 3-є вид., перероб. і доп. Львів: Світ, 2002. 520 с.
2. Білас І. Репресивно-каральна система в Україні 1917–1953. Суспільно-політичний та історико-правовий аналіз. У 2-х кн. К.: Либідь, 1994.
3. Бойко О. Д. Історія України: навчальний посібник Київ: Академвидав, 2010. 688 с.
4. В'ятрович В. Україна. Історія з грифом «Секретно». Харків: КСД, 2023. 512 с.
5. Верстюк В. Українська Центральна Рада. Київ, «Заповіт». 1997. 342 с.
6. Війна і міф. Невідома Друга світова / за заг. ред. О. Зінченка, В. В'ятровича, М. Майорова. Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. 272 с
7. Голодомор 1932–1933 років в Україні як злочин геноциду згідно з міжнародним правом: зб. наук. пр. / М. Антонович та ін.; наук. ред.: В. Василенко, М. Антонович. Вид. 3-тє, допов. К., 2014. 363 с.
8. Грицак Я. Й. Нариси з історії України: формування української модерної нації. Київ: Генеза, 2000. 249 с.
9. Грушевський М. Ілюстрована історія України з додатками та доповненнями / Укладачі Й. Й. Брояк, В. Ф. Верстюк. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2007. 736 с.
10. Жив'юк А. За московським часом: контрверсії радянзації Рівненщини (кінець 1930-х – кінець 1950-х років). Рівне, 2011. 186 с.
11. Ільющин І. І. Протистояння УПА і АК (Армії Крайової) в роки Другої світової війни на тлі діяльності польського підпілля в Західній Україні. Київ, 2001. 287 с.
12. Історія держави і права України. У двох томах. Том 1. / За ред. В.Я. Тація, А.Й. Рогожина, В.Д. Гончаренка. Київ: Концерн ВД «Ін Юре», 2003. 656 с.
13. Історія України та її державності. Курс лекцій: Навч. Посібник / Л. Є. Дещинський, С. В. Терський, І. Я. Хома та ін. Львів: Видавництво «Львівська політехніка», 2009. 476 с.
14. Історія української культури. 3-тє вид. К.: Либідь, 2000. 656 с.
15. Кісь О. Українки в ГУЛАГу: вижити, значить перемогти. Львів, 2017. 288 с.
16. Майдан від першої особи. 45 історій Революції гідності / упоряд. Т. Ковтунович, Т. Привалко. Київ: Укр. ін-т нац. пам'яті, 2015. 320 с.
17. Мокрик Р. Бунт проти імперії: українські шістдесятники. Київ: Видавництво: «А-ба-ба-га-ла-ма-га», 2023. 416 с.
18. Папакін Г. Павло Скоропадський: патріот, державотворець, людина: історико-архівні нариси. К., 2003. 282 с.
19. Патриляк І. «Встань і борись! Слухай і вір...»: українське націоналістичне підпілля та повстанський рух 1939–1960 рр. Львів: Часопис, 2012. 592 с.
20. Плохій С. Брама Європи / пер. з англ. Р. Ключка. Харків: «КСД», 2016. 496 с.
21. Полонська-Василенко Н. Історія України: У 2 т. 3-тє вид. Київ: Либідь, 1995. 608 с.
22. Світлична В. В. Історія України: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. 4-е вид. Київ: Каравела, 2007. 400 с.

23. Старжець В. І. Опір західноукраїнської шкільної молоді радянському тоталітарному режимові у 1944–1953 рр. *Радянські репресії у західних областях України (1939 – 1953)*/ відп. ред. В. Ільницький. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2022. 374 с. (С. 184–201).

24. Україна в Другій світовій війні: погляд з ХХІ століття. Історичні нариси / Ред. кол.: В. А. Смолій (голова колегії), НАН України. Інститут історії України. К., 2015. Кн. 3. 943 с.

25. Україна крізь віки. Від давнини до сучасності. Т. 1-15. URL <http://surl.li/ksvzw>

26. Усна історія російсько-української війни (2014–2018 роки) / за ред. В. В. Мороко. Вип. 4. Київ: К.І.С., 2018. 384 с.

27. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. Четверте видання, К.: Критика, 2009. 584 с.

28. Ярош Б. Тоталітарний режим на західноукраїнських землях 30–50-ті роки ХХ ст. (історико-політологічний аспект). Луцьк: «Надстир'я», 1995. 175 с.

## Інформаційні ресурси

1. Інститут історії України НАН України. Режим доступу: <http://www.history.org.ua/>
2. Український інститут національної пам'яті. Режим доступу: <http://www.memory.gov.ua>
3. Центр досліджень визвольного руху. Режим доступу: <https://cdvr.org.ua/>
4. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Електронна бібліотека Чтиво. Розділ – Історична література. Режим доступу: <http://chtyvo.org.ua/genre/istorychna/books/>
6. Дослідницький проект – Ukraïner. Режим доступу: <https://ukraïner.net/>
7. Громадський просвітницький проект «ЛІКБЕЗ. Історичний фронт». Режим доступу: <https://likbez.org.ua/ua/>
8. Книги та підручники з історії України та всесвітньої історії. Режим доступу: <http://history.vn.ua/>
9. Бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України. Режим доступу: <http://izbornyk.org.ua/>
10. Бібліотека «Культура України». Режим доступу: <http://elib.nplu.org/>
11. Історична Волинь. Режим доступу: <http://istvolyn.info/>
12. Замки та храми України. Режим доступу: <http://www.castles.com.ua>
13. Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді. Режим доступу: <https://patriotua.org/>
14. Історична правда. Режим доступу: <https://www.istpravda.com.ua/>